

Bühnenanweisung

Corados ...music and more

Allgemeines:

Der Inhalt dieser Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages mit den CORADOS und ist vom Veranstalter einzuhalten. Bitte beachten Sie, dass diese Bedingungen für das erfolgreiche Gelingen der Veranstaltung unbedingt notwendig sind.

Sollten Sie Probleme mit der Erfüllung einiger Punkte haben, bitten wir Sie, sich **rechtzeitig** mit uns in Verbindung zu setzen.

Wir sind uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen gemäß dieser Bühnenanweisung eingehalten werden können, doch gemeinsam mit dem Veranstalter haben wir schon immer eine gute Lösung gefunden.

Der Veranstalter verpflichtet sich zur Einhaltung der geltenden Vorschriften für öffentliche Veranstaltungen. Es gelten die gesetzlichen Vorschriften zu sicherheitstechnischen Aspekten beim Bühnenbau nach BGV C1 und VStättVO des jeweiligen Bundeslandes.

Die CORADOS benötigen 4 Parkplätze für PKW (davon 2 mit Anhänger). Um einen reibungslosen Auf- und Abbau zu gewährleisten, benötigen wir ab 3 Stunden vor Auftritts-Beginn freien Zugang zur Bühne. Ferner muss ab diesem Zeitpunkt freier Zugang zu allen Stromquellen gewährleistet sein.

Bühne:

Die Bühne sollte folgende Größe nicht unterschreiten:

Breite=6m x Tiefe=4m x Höhe=0,5m *alternativ* Breite=8m x Tiefe=3m x Höhe=0,5m
Mindestens 4 m lichte Höhe ab Bühnenoberkante und 500kg Tragkraft/qm.

Bei Zeltveranstaltungen möglichst mittig auf der Giebelseite.

Die Bühne muss komplett überdacht, in jedem Fall vor Feuchtigkeit geschützt, eben und stabil sein. Bitte einen Feuerlöscher in unmittelbarer Nähe der Bühne bereit halten.

Strom:

An den im Bühnenplan eingezeichneten Positionen muss eine 3~400V/16A CEE-Steckdose (Kraftstrom) oder alternativ eine 3~400V/32A CEE-Steckdose (Kraftstrom) zur Verfügung stehen.

Diese Leitungen müssen exklusiv der Band zur Verfügung stehen.

Beim Aufbau der Ton- und Lichtenanlage muss ein Ansprechpartner mit Schlüsselgewalt anwesend sein, welcher Kenntnisse der örtlichen Gegebenheiten, besonders in Hinsicht auf die Stromversorgung hat. Während der Betriebszeit der Anlage darf die Stromzufuhr nur mit Genehmigung der CORADOS unterbrochen werden.

Der Veranstalter versichert, dass die elektrischen Anlagen den neuesten Verordnungen der VDE entsprechen. Für Schäden an der Technik, die durch ungenügenden Schutz der elektrischen Installation oder durch unsachgemäßen Umgang entstehen, haftet der Veranstalter !

Kontakt: Andreas Geusens

Im Mühlenbruch 13, 31634 Lichtenhorst

Phone: +49(0)5165 658

mailto: info@corados.de

Andreas

E-Drums (2xDI)



InEar (*kabelgebunden*)

(Drums + 80% Summe)

1x Schuko 220V/16A~

Michael

Keyboards+Key-Bass (5xXLR)

Akkordeon+E-Bass (1xXLR)

Vocal (1xXLR+Phantom)

Headset (1xXLR)



InEar (*kabelgebunden*)

(Keyboards + Key-Bass + Bass Michael

+ Voc.Michael + 80% Summe)

1x Schuko 220V/16A~

Marco

E-Gitarre (1xXLR)

Vocal (1xXLR)



Floor-Monitor

(Gitarren + Voc.Marco + 60% Summe)

1x Schuko 220V/16A~

Stefan

Vocal (1xXLR)

Funk-Mic. (1xXLR)



Floor-Monitor

(Voc.Stefan + 60% Summe)

1x Schuko 220V/16A~

Iris

Vocal (1xXLR)



InEar (*kabelgebunden*)

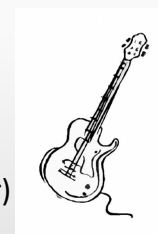
(Voc.Iris + 60% Summe)

1x Schuko 220V/16A~

Lars

Sub-Mix (2xXLR)

(Voc.+Bass-Gitarre
+ Gitarre +Blaswandler)



InEar (*kabelgebunden*)

(Sub-Mix + 60% Summe)

1x Schuko 220V/16A~

FoH

Kanalbelegung

Kanal	Belegung	Typ	Bemerkung
1	Stefan Vocal	XLR	
2	Michael Vocal	XLR	Ph. 48V
3	Marco Vocal	XLR	
4	Iris Vocal	XLR	Ph. 48V
5	Funkmikrofon Sennheiser [Funk 1]	XLR	
6	Headset Stefan [Funk 2]	XLR	-
7	Headset Michael [Funk 3]	XLR	
8	Headset Reserve [Funk 5]	XLR	
9	Marco E-Gitarre	XLR	
10	Marco A-Gitarre	XLR	
11	E-Bass Michael	XLR	
12	Frei		
13	Frei		
14	Frei	-	
15	E-Drums	2x Klinke	2x DI
16	Effektweg	-	-
17	Bass Keyboard	XLR	
18	Funk Akkordeon/E-Bass [Funk 4]	XLR	
19	Keyboard Yamaha links	XLR	
20	Keyboard Yamaha rechts	XLR	
21	Keyboard Korg links	XLR	
22	Keyboard Korg rechts	XLR	
23	Sub-Mix Lars R	XLR	
24	Sub-Mix Lars L	XLR	